**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**

**Vicerrectoría Académica y de Investigación**

**Formato guía de actividades y rúbrica de evaluación**

**Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 2: Diseño: Crear el Guión y la maquetación para un OVI.**

1. **Descripción general del curso**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Escuela o Unidad Académica** | Escuela de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería | | | | | |
| **Nivel de formación** | Profesional | | | | | |
| **Campo de Formación** | Formación complementaria | | | | | |
| **Nombre del curso** | Diseños de Sitios Web | | | | | |
| **Código del curso** | 301122 | | | | | |
| **Tipo de curso** | Metodológico | **Habilitable** | **Si** |  | **No** |  |
| **Número de créditos** | 3 | | | | | |

1. **Descripción de la actividad**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de actividad:** | | **Individual** |  | **Colaborativa** |  | **Número de semanas** | 3 |
| **Momento de la evaluación:** | | **Inicial** |  | **Intermedia, unidad:** |  | **Final** |  |
| **Peso evaluativo de la actividad:** 100 | | | | **Entorno de entrega de actividad:** Seguimiento y evaluación | | | |
| **Fecha de inicio de la actividad:** sábado 15 de febrero de 2020 | | | | **Fecha de cierre de la actividad:** viernes, 6 de marzo de 2020 | | | |
| **Competencia a desarrollar:**  El estudiante desarrolla sitios web en formato HTML5 y CSS3, para ser visualizados en diferentes navegadores teniendo en cuenta su funcionabilidad y usabilidad, por medio del uso de diferentes editores de código propuestos en el desarrollo del curso. | | | | | | | |
| **Temáticas a desarrollar:**  Referentes del diseño web, Sistemas de control de versiones y Editores de código para la web. | | | | | | | |
| **Pasos, fases o etapa de la estrategia de aprendizaje a desarrollar**  El Aprendizaje Basado en Proyectos se reconoce como una estrategia didáctica de aprendizaje en el que los estudiantes, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clases. (Blaank, 1997; Dickninson, et al 1998, Haerwell, 1977).  Esta estrategia posee las siguientes características: Afinidad con situaciones reales del mundo laboral, Relevancia Practica, Enfoque orientado a necesidades e intereses de los estudiantes, Aprendizaje Holístico, Realización Colectiva, Enfoque Orientado a la Acción, Enfoque Orientado al Producto, Enfoque Orientado a Procesos, Auto Organización, y Carácter Interdisciplinario.  El aprendizaje basado en proyectos posee las siguientes fases: Comprensión, Diseño, Construcción, Aprobación y Mantenimiento.  Para la presente actividad se desarrollará la **Fase 2:** **Diseño.** | | | | | | | |
| **Actividades a desarrollar**  Para el desarrollo de esta actividad, el Director del curso publicará en el Aula Virtual, un listado de cursos del programa: **Tecnología en Desarrollo de Software** para su descarga; con algunas temáticas de estos mismos, con este listado el grupo colaborativo seleccionará uno de los cursos publicados allí, como tema de construcción de la presente actividad.  Luego de seleccionar el curso con el que se trabajará la presente actividad, el estudiante, deberá diligenciar de forma individual, el Formato de Diseño de OVI que ha creado la Red de Docentes del Curso para la definición de los diferentes contenidos y/o recursos que tendrá el Objeto Virtual de Información (OVI), acorde con el curso seleccionado por el estudiante anteriormente.  Así mismo el estudiante de forma individual creará una maquetación o Mockup de la página Index del sitio web en el que se construirá el OVI a través de alguna de las herramientas de creación de Mockups dispuestas en el siguiente listado:  **Frame Box:** <http://framebox.org/>  **Wireframe.cc:** <https://wireframe.cc/>  **Iphone Mockup:** <http://iphonemockup.lkmc.ch/>  **Mockflow:** <https://www.mockflow.com/>  **Moqups:** <https://moqups.com/>  **Balsamiq Mockups:** <https://balsamiq.com/products/mockups/> | | | | | | | |
| **Entornos para su desarrollo** | **Entorno de aprendizaje colaborativo**: allí se dispone de un foro en el cual los estudiantes y docentes podrán interactuar para la resolución de inquietudes, la revisión y realimentación de avances, además de tener la posibilidad de interactuar a través de mensajes Asíncronos.  **Entorno de seguimiento y evaluación**: En este entorno se realizará el cargue y entrega formal del producto solicitado para esta actividad. | | | | | | |
| **Productos a entregar por el estudiante** | **Individuales:** | | | | | | |
| Para la presente actividad el estudiante deberá entregar:   * Formato de diseño de OVI diligenciado por completo y * Mockup o maquetación de la página Index del sitio web del OVI. * Si la herramienta para el diseño del Mockup, le permite descargar la maquetación en un archivo, anéxelo a un fichero ZIP o RAR junto con el Formato de diseño de OVI y migre este archivo comprimido al entorno de seguimiento y evaluación. * Si la herramienta del Mockup solo guarda la maquetación hecha por el Estudiante de forma Online, anexe el Link Publico de la maquetación dentro del formato de diseño de OVI, y anexe el formato de diseño de OVI al entorno de evaluación y seguimiento. | | | | | | |
| **Colaborativos:** | | | | | | |
| **N/A** | | | | | | |

**Lineamientos generales del trabajo colaborativo para el desarrollo de la actividad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Planeación de actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo** | Esta actividad es individual, así que todo el desarrollo de la misma se realiza de forma individual, es importante destacar que el estudiante deberá realizar las solicitudes de revisión y realimentación de aportes a su Docente las veces que este lo considere necesario. |
| **Roles a desarrollar por el estudiante dentro del Estudiante colaborativo** | Al ser una actividad individual **NO** se definen roles específicos para el desarrollo de la misma. |
| **Roles y responsabilidades para la producción de entregables por los estudiantes** | Al ser una actividad individual **NO** se definen roles específicos para el desarrollo de la misma. |
| **Uso de referencias** | Las referencias Bibliográficas se deben registrar acorde con la Norma APA 6ª edición. |
| **Políticas de plagio** | En el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) “El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia” y liberal f) “El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad.  Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:  a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0) sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.  b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0), sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente. |

**4. Formato de Rubrica de evaluación**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Formato rúbrica de evaluación** | | | | | | | | |
| **Tipo de actividad:** | **Actividad individual** |  | **Actividad colaborativa** | |  | |  | |
| **Momento de la evaluación** | **Inicial** |  | **Intermedia, unidad** | |  | **Final** | |  |
| **Aspectos evaluados** | **Niveles de desempeño de la actividad individual** | | | | | | | **Puntaje** |
| **Valoración alta** | **Valoración media** | | **Valoración baja** | | | |
| Diligenciamiento del formato de diseño de OVI | El Estudiante diligencia de forma completa y correcta el formato de diseño del OVI. | El Estudiante diligencia de forma parcial el formato de diseño del OVI. | | El Estudiante NO diligencia de forma completa y correcta el formato de diseño del OVI. | | | | **20** |
| **(Hasta 20 puntos)** | **(Hasta 10 puntos)** | | **(Hasta 5 puntos)** | | | |
| Elementos del formato de diseño del OVI | Los elementos de contenido definidos por el Estudiante en el formato de diseño del OVI son completamente acordes con el curso y temáticas seleccionado para su diseño. | Los elementos de contenido definidos por el Estudiante en el formato de diseño del OVI son parcialmente acordes con el curso y temáticas seleccionado para su diseño. | | Los elementos de contenido definidos por el Estudiante en el formato de diseño del OVI NO son acordes con el curso y temáticas seleccionado para su diseño. | | | | **10** |
| **(Hasta 10 puntos)** | **(Hasta 5 puntos)** | | **(Hasta 2 puntos)** | | | |
| Tipos de elementos de contenido en formato de diseño del OVI | El Estudiante define de forma correcta, recursos en diferentes formatos de contenido para el OVI dentro del formato de diseño. | El Estudiante define parcialmente recursos en diferentes formatos de contenido para el OVI dentro del formato de diseño. | | El Estudiante No define de forma correcta recursos en diferentes formatos de contenido para el OVI dentro del formato de diseño. | | | | **10** |
| **(Hasta 10 puntos)** | **(Hasta 5 puntos)** | | **(Hasta 2 puntos)** | | | |
| Maquetación del sitio web | El Estudiante entrega de forma correcta la maquetación de la página Index del sitio web del OVI. | El Estudiante entrega de forma parcial la maquetación de la página Index del sitio web del OVI. | | El Estudiante NO entrega de forma correcta la maquetación de la página Index del sitio web del OVI. | | | | **10** |
| **(Hasta 10 puntos)** | **(Hasta 5 puntos)** | | **(Hasta 2 puntos)** | | | |
| Creatividad e Innovación en la maquetación del OVI. | El Estudiante presenta creatividad e innovación en su sitio web de la plantilla del OVI. | El Estudiante presenta de forma parcial creatividad e innovación en diseño de su sitio web de la plantilla del OVI. | | El Estudiante NO presenta de forma correcta creatividad e innovación en su sitio web de la plantilla del OVI. | | | | **30** |
| **(Hasta 30 puntos)** | **(Hasta 15 puntos)** | | **(Hasta 5 puntos)** | | | |
| Elementos de la maquetación de la página Index del OVI | La maquetación entregada por el Estudiante presenta de forma gráfica o de diseño, todos los elementos que debe tener la página Index del OVI | La maquetación entregada por el Estudiante NO presenta de forma gráfica o de diseño, todos los elementos que debe tener la página Index del OVI | | La maquetación entregada por el Estudiante NO presenta de forma correcta y gráfica o de diseño, todos los elementos que debe tener la página Index del OVI | | | | **10** |
| **(Hasta 10 puntos)** | **(Hasta 5 puntos)** | | **(Hasta 2 puntos)** | | | |
| Redacción y ortografía de los documentos | Los documentos no poseen errores de ortografía y su redacción es excelente | Los documentos poseen algunos errores mínimos de redacción y ortografía | | Los documentos poseen muchos errores de ortografía y redacción. | | | | **10** |
| **(Hasta 10 puntos)** | **(Hasta 5 puntos)** | | **(Hasta 2 puntos)** | | | |
| **Calificación final** | | | | | | | | **100** |